

Prolongement ligne bleue

Commission publique sur le prolongement de la ligne bleue du métro de Montréal

Réponses au questionnaire guidé en ligne

Table des matières

Achili, Kahina.....	4
Beaulieu, Jonathan.....	5
Belanger, Elaine.....	6
Bergeron, Geneviève.....	7
Bombardier, Annie.....	8
Borduas, Mylène.....	9
Boulangier, Marie eve.....	10
Bourgeois, Gabriel.....	11
Caron, Viviane.....	12
Chila, Virginie.....	13
Cournoyer, Josée.....	14
Ding, Li Fan.....	15
Dubois, Suzanne.....	16
Durnin, Jean-François.....	17
El Mehdi, Fatima.....	18
Filion, Nicolas.....	19
Fréchette, Jacques.....	20
Gauthier, Annie.....	21
Gougeon, Julie.....	22
Hervieux, Louba.....	23
Krégent, Karyne.....	24
Larivière, Marjolaine et Larivière, Luc.....	25
Laroche, Nicole.....	26
Legault, Thomas.....	27
Mailhot-Sarrasin, Marianne.....	28
Mathieu, Isabelle.....	29
Nozza, Laverio.....	30
Ozgur, Melek.....	32
Pagé, Andrée-Ann.....	33
Paiement, Bryan.....	34
Phaneuf, Eric.....	35
Polifroni, Danny.....	37

Porso, J.	38
Pouliot, François.....	39
Primeau, Réal.....	40
Prince-Thauvette, Emmanuel	42
Racine, Lucien.....	43
Ricard, Catherine.....	44
Rousseau, Caroline	45
Schnitzler, Nathalie.....	46
Seguin, Gérard	47
Seguin, Jessica	48
Sisavath, Lita.....	49
St-Laurent, Mathieu	50
Thibaudeau, Simon.....	51
Thompson, Jessica.....	52
Tousignant, Sylvain	53
Trépanier, Marianne	54
Trotignon, Vincent.....	55
Zitiello, Giovanna.....	56

Achili, Kahina

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

des stations vivantes où nous pouvons trouver des services qui répondent à la communauté

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

je suis ouverte à toute sorte de patrimoine

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

des services communautaires, des stations de repot, des parking écologique pour favoriser le déplacement actif

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

faciliter le déplacement, offrir le service approximativement

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

offrir des logement sociaux et abordable pour laisser les famille profite de ces aménagement

Beaulieu, Jonathan

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Beaucoup de fenêtres, d'œuvres et de technologie

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Relier la ligne bleue avec la ligne verte

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Une ligne qui relie la ligne bleue et verte m'aiderait beaucoup plus dans mon quotidien!

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Relier la ligne bleue avec la ligne verte

Belanger, Elaine

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Des installations pour pouvoir facilement transporter un vélo à bord. Souvent, celles-ci sont installées de telle façon que le guidon accroche dans la rampe et qu'il devient difficile de déplacer le vélo dans les escaliers.

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

La place des femmes dans l'histoire de la ville car leur rôle est souvent occulté.

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Stationnement pour vélo afin de faciliter la complémentarité des modes de transports.

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Je travaille à Montréal-nord et la nouvelle station de métro va me rapprocher de mon lieu de travail. MOins de distance en autobus, c'est souvent gagnant!

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Qu'il soit effectué rapidement.

Bergeron, Geneviève

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Que chaque station soit réalisée par un architecte différent, comme à l'origine dans les années 60. Beaucoup de luminosité. Installer des portes palières. Avec des oeuvres d'art et originales.

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

une oeuvre d'art dans chaque station, comme les autres stations existantes. Pour mettre en valeur les artistes du Québec.

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Stationnement incitatif, idéalement sous-terrain et avec assez de places qui ne sera pas plein à 6 am la semaine.

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

J'utilise la ligne verte pour aller travailler, j'imagine qu'elle sera moins encombrée . Je ne vois que du positif avec ce prolongement.

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Que la ligne soit prolongée d'au moins une station à l'est de la 25. Pour les gens à l'est de la 25, si le terminus est à l'ouest (Galeries d'Anjou) comme prévu, il va quand même falloir traverser la 25 en voiture ou autobus (J'espère que les lignes déjà existantes seront modifiées!), donc ça va quand même créer du trafic! ç ne réglera pas grands chose pour les gens à l'est de la 25. merci.

Bombardier, Annie

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Facilité accessibilité aux personnes à mobilité réduite et les jeunes famille avec des enfants en poussette. Donc des ascenseurs facile d'accès et des entrées bien aménagé. Point de vue, architecture favoriser la luminosité soit naturel ou artificielle

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

Souligner l'histoire de la construction du métro car cela a eu une grande importance dans le développement métropolitain

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Intégrer accès facile pour la transition au système d'autobus. Des aires attentes vertes (bancs parcs tables etc)

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Cela va facilité les déplacements vers l'ouest, aux universités

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Tenter de conserver les commerces bien installés à ANJOU. Éviter les expropriations. Utiliser les espaces vides déjà disponibles pour les nouvelles stations. Exemple espaces devant l'ancien Sears, ancien empilement du centre du pneu de Sears

Borduas, Mylène

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Honnêtement le projet de la ligne bleue ne fait aucun sens pour les résidents. Autour de l'endroit désigné près des Galeries d'anjou, il n'y a que commerces et beaucoup de résidences pour personnes âgées, qui ne prendront pas le métro. Les gens allant dans le quartier industriel d'anjou continueront aussi fort probablement d'utiliser leur voiture. Le metro Radisson est aussi très proche. Ce qui aurait fait du sens et permis de désengorger le réseau d'autobus, qui est très déficient dans Tetreaultville en direction de Pointe-aux-Trembles, ça aurait été de prolonger la ligne verte vers l'est, surtout avec toutes les nouvelles constructions, comme le faubourg Contrecoeur, le projet Soho.....

Boulangier, Marie eve

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Architecture: des bancs et des plug électriques un peu partout! Design: de la couleur, des vitraux... praticité: des dépanneurs et des cafés. Des signes clairs qui indiquent les sorties et les bus attenants.

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

Peu m'importe, j'y passe trop vite.

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Stationnements incitatifs, cafés, magasins de vrac, dolorama...

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Trajet moins long en autobus (j'habite mercier et la 141 est le seul moyen de passer de la ligne bleue à mon coin efficacement.... le trajet est très long et bourré de trafic.

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Bourgeois, Gabriel

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Ascenseur pour handicapés et poussettes. Grand et espaces ouverts. Lumières naturelle du possible.

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Stationnement de vélos et voiture.

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

J'aimerais une ou deux station de plus après la 25 pour mieux desservir Anjou et Mercier Est. La station des Galeries d'Anjou devrait être un méga terminus d'autobus d'où viendraient tous les gens de mtl est, RDP PAT, Charlemagne, Repentigny, etc.

Caron, Viviane

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Colorés!!!

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Station Anjou : Le stationnement incitatif était nécessaire, et je vois qu'il est prévu. J'insiste fortement sur le besoin d'ajout de transport fréquent entre le métro Anjou et Honoré-Beaugrand. Il faut absolument un transport qui permet aux Montréalais de se déplacer dans leur Ville. Personnellement, j'habite Rosemont mais travaille dans Mercier-Est. Ça me prend 1h à 1h30 me rendre en transport collectif au travail versus 20 minutes en voiture. C'est inconcevable! Avec ce projet, je pourrai prendre la ligne bleue puis l'autobus vers Mercier-Est (à condition que cet autobus existe) Ça fait 5 ans que je travaille dans l'Est de la Ville et le transport collectif est prévu en direction du centre-ville en matinée, puis vers l'est en soirée. Ce n'est pas réfléchi pour les travailleurs qui se déplacent dans l'Est. (Ex : Train de Pointe-aux-Trembles qui dessert la banlieue, plutôt que les résidents de Pointe-aux-Trembles qui voulaient un transport structurant pour leurs déplacements) Déjà que le métro n'ira pas jusqu'à une station de la ligne verte, ce qui aurait été TELLEMENT pertinent, un autobus fréquent reliant les station est NÉCESSAIRE. Ce projet est l'opportunité de changer les choses pour l'Est de Montréal et le transport actif! Ne passons pas à côté!

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Ne plus utiliser ma voiture pour me rendre au travail dans l'est de la Ville et pouvoir utiliser le métro (!!!!à condition qu'un autobus reliant les station Anjou et Honoré Beaugrand existe!!!!)

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Chila, Virginie

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Le plus de lumière extérieure possible, le plus creux possible. Éviter le béton gris.

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

Du bois selon la tradition des maisons canadiennes

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Stationnement incitatif pour les gens de la banlieue y laissent leur voiture

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Meilleure qualité de l'air à Montréal.

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

qu'ils s'intègrent dans l'environnement déjà construit, tenir compte du bruit et de la sécurité des piétons

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

une boucle avec la ligne verte pour donner plus de flexibilité au réseau, des commerces aux abords des stations de métro tenir compte de la circulation pour les quartiers environnants pour que les gens aient de la quiétude, autobus reliant le nord et le sud sans l'est de mtl allonger aussi la ligne verte vers l'est si pas de ligne rose.....

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

si des commerces fruits et légumes frais issus des fermiers locaux Saq boulangeries pâtisseries épicerie se greffent autour des stations les gens vont délaisser l'auto pour faire leur courses.

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet? Si oui, lesquelles?

que le réseau soit flexible en cas de panne qu'il y ait des navettes (moins dispendieuses) entre les heures de pointes pour les secteurs moins achalandés mais quand même fréquentes pour stimuler,

Ding, Li Fan

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Accès facile à la galerie d'Anjou et accès direct aux autobus locales et banlieues, notamment au montarville

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Accès à montarville

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Facile à accéder au Boucherville et au shopping

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Complétion au plus vite possible

Dubois, Suzanne

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Durnin, Jean-François

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Lien fluide avec les autres modes transport (quai pour les autobus). Éclairage naturel.

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

Noms de femmes. Présence d'oeuvres surprenantes. Histoire ancrée dans le milieu (ex. à St-Léonard, Langelier est proche du parc Félix-Leclerc). Fait français reconnu.

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Lien fluide avec les autres modes transport (quai pour les autobus) surtout aux stations Viau, Lacordaire. Stations pour vélos et bixi. Intégration d'une bibliothèque à Viau (il n'y a rien dans l'est).

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Je travaille à l'UdeM et je prends présentement 2 bus (18 Beaubien et 67 St-Michel). L'été je prends souvent le Bixi pour revenir pour ne pas avoir à faire un transfert. Le transport est-ouest est de plus en plus difficile (surtout avec les travaux Pie-IX). Ce sera un +. Je crois aussi que ça re-dynamisera la portion de Jean-Talon qui est un peu négligée (architecture disparate). Je vais probablement descendre à Viau ou Lacordaire si la ligne d'autobus l'Assomption y est rattachée et que les passages sont assez nombreux.

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Idéalement, j'aimerais que la station St-Michel ne soit pas fermée trop longtemps durant la période de travaux car j'imagine que ça pourrait être le cas. Aussi, si c'était possible de le faire par étape (par exemple Pie-IX disponible en 2024 pour coordonner avec l'arrivée du srb en 2022 et les autres en 2026 ça pourrait être intéressant.

El Mehdi, Fatima

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

J'aime déjà l'architecture des stations déjà en service. Peu importe

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

De l'histoire des premières nations

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Désengorger la circulation et le trafic. Service rapide pour les usagers qui habitent l'est. Améliorer les arrondissements de l'est et la valeur de l'immobilier à l'est

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Filion, Nicolas

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Garage à vélo Espace d'attente intérieure (bancs) Vitré Oeuvres ou inspiration locales (histoire Québec, Montreal, quartier)

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

Oeuvres d'art Panneaux instructifs sur l'histoire du quartier, de Montreal

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Garage à vélo (payant s'il le faut) Débarcadère ou stationnement court terme (15min) voiture (Uber, taxi, parent/ami) Arrêt autobus à même la station Aire publique/ d'attente avec bancs

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Plus de transport

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Fréchette, Jacques

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Le métro étant, de par sa nature souterrain, un aménagement privilégiant l'apport de lumière naturelle comme cela se fait déjà pour certaines stations du réseau devrait être privilégié (ex. : Préfontaine, Angrigon, etc...). Des caméras de surveillance devraient également être prévues pour la sécurité et, enfin, privilégier un environnement moderne qui soit aussi adapté pour les personnes à mobilité réduite

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

De nombreuses stations font une large place à l'art urbain et aux œuvres d'artistes contemporains et il me semble important de poursuivre sur cette lancée. C'est aussi un des marques de commerce importantes du métro de Montréal et ce, partout à travers le monde

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Les stationnements incitatifs mais aussi les espaces de stationnement sécurisés pour vélos me semblent être de première importance sans oublier des aménagements extérieurs paysagés pour les piétons

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Assurément une fluidité beaucoup plus appréciable des déplacements mais aussi une valorisation des quartiers où seront construites les nouvelles stations

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Tel que mentionné plus tôt, il serait souhaitable de planifier des installations fonctionnelles pour les personnes à mobilité réduite (escalateurs fonctionnels et ascenseurs). Présentement, beaucoup trop d'escalateurs sont en panne sur l'ensemble des stations.

Gauthier, Annie

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Ce devrait être des espaces lumineux et ouverts afin que le public puisse voir s'il se passe quelque chose (agression par exemple)

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

C'est sans importance pour moi.

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Du stationnement. Surtout que l'est est encore oublié dans les projets actuels. Il faut bien se rendre à la station la plus proche. Quand on habite à l'est de la 25, c'est tout un contrat!

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Négatifs: expropriation de commerces que je fréquente. Positif: je n'en vois aucun puisque mon quartier ne sera pas mieux desservi qu'avant.

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Que le métro couvre toute la ville de Montréal et que l'est soit enfin considéré dans les projets. Les taxes sont quand même faramineuses et nous n'avons pas de services publics adéquats. Le transporta collectif est à peine présent et peu efficace. Quand on habite à Pointe aux Trembles et on travaille au centre ville, c'est beaucoup de temps et de fatigue ajoutés à cause du transports en commun peu efficace. Je n'habite plus la pointe de l'île, mais dans le passé j'ai voyagé en bus et métro et céder éreintant.

Gougeon, Julie

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

un endroit tranquille ou ceux qui veulent lire en attendant leur metro ou bus. un cafe. des toilettes pour les femmes enceintes ou autee qui ont besoin daller rapidement aller s la toilettr

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

jaimerais quil yait une station de metro ou train de banlieu tres proche de tetraulville et pointee aux trembles. aller de cegep andre laurendeau au bout de pointes aux trembkes cest 3h ce qui veut dire montreal quebec cest enorme

Hervieux, Louba

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Un design fait par des jeune talent québécois

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

Des feuilles d'érable tout simplement

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Dès places pour les vélos

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Un moyen plus rapide de me rendre à Sainte-Justine, négatif aucun

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Non

Krégent, Karyne

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

plus de stationnement incitatif

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

des bouts d 'histoires de femmes et d 'hommes qui ont marqués positivement la ville , la culture de nos concitoyens, des œuvres d'arts locales

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

stationnement incitatif , trains de banlieue , abri pour le froid et la pluie, fleurs ou mini jardin communautaire , boîte à livre à échanger

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Un transport facilité vers le centre-ville pour le travail ou vers les banlieue .

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

ENCORE UNE FOIS RDP , ANJOU . PAT ET TÉTRAUVILLE SONT LES GRANDS OUBLIÉS MALGRÉ LES DEMANDES DEPUIS PLUS DE 25 ANS .JE SUIS DE TÉTRAUVILLE , MAFILLE EST À RDP ET MON PÈRE À PAT. 3 OUBLIÉS DU SYSTÈME , ENCORE UNE FOIS

Larivière, Marjolaine et Larivière, Luc

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Beaucoup de fenêtres, bonne sécurité et un téléphone facilement accessible afin de sécuriser les gens qui se sentiraient en danger.

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

beaucoup d'espaces de stationnement incitatif.

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Beaucoup de circulation sur notre rue, difficultés à circuler sur la rue Bélanger

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Laroche, Nicole

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Prolonger la ligne bleue jusqu'à Rivière-des Prairies. On diminuerait l'achalandage sur la ligne orange et la station centrale Berri-UQAM.

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Je pense que la station devrait être un endroit lumineux et mettant de l'avant l'art public. Il serait intéressant d'avoir beaucoup de fenêtres et une architecture asymétrique. Éviter à tous prix les blocs de béton comme la station Honoré-Beaugrand ou Radisson.

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

Je ne sais pas.

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Un grand stationnement incitatif est primordial. Je pense que d'intégrer des espaces verts et urbains, un peu à l'image de la station Laurier serait bien.

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Facilitation de mes déplacements.

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Un projet mettant de l'avant la transition écologique avec une aménagement chaleureux et ouvert.

Mailhot-Sarrasin, Marianne

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Débarcadère et aire d'attente pour les voitures. Aires d'attente ombragée, avec des bancs, et des arbres. Stationnement à vélos sécurisés. Stationnement incitatif sous terrain maximisant le nombre de places tout en minimisant l'impact visuel pour le quartier. Stations Bixi. Bornes de recharges pour véhicules électriques. Débarcadère sécuritaire pour autobus. Accès pour mobilité réduite. Salles de bain.

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Mathieu, Isabelle

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Particulièrement pour la station Anjou, un accès souterrain aux galeries d'Anjou et aux Halles d'Anjou. De plus cette station devrait être localisée plus près de la rue Jean Talon pour une meilleure accessibilité aux commerces et aux axes de transport et de circulation.

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

Les stations devraient être le plus moderne possible.

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Particulièrement pour la station Anjou, un accès souterrain aux galeries d'Anjou et aux Halles d'Anjou. De plus cette station devrait être localisée plus près de la rue Jean Talon pour une meilleure accessibilité aux commerces et aux axes de transport et de circulation. Le terminus d'autobus et le stationnement incitatif devrait être du côté Nord des galeries d'Anjou car c'est peu achalandé et plus pratique pour les accès aux voies rapides. Il y aurait donc moins de trafic sur le boulevard des galeries d'Anjou.

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

L'emplacement projeté de la station Anjou nécessite la démolition de plusieurs restaurants très populaires et qui font partie du pôle économique du quartier des galeries d'Anjou. Les commerces de détail ont besoin de ces pôles d'attraction et des emplois qui y sont créés. Tel que mentionné ci haut, la station Anjou devrait être située à l'angle de Jean-Talon, et suivre l'axe des autres nouvelles stations. Il faut créer et non démolir.

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Respecter les commerces déjà établis et utiliser l'espace du côté nord des galeries d'Anjou pour la station Anjou, le terminus d'autobus et le stationnement incitatif. Je suis tout à fait en accord avec l'emplacement des autres stations. Merci

Nozza, Laverio

DESIGN OF MÉTRO STATIONS

In terms of architecture and design, what elements would you like to see in future métro stations and why? How should future stations be designed to make them pleasant, practical and safe places?

A different architect for each station. Also, the architect should design the station in such a way that it costs the least for taxpayers to build and maintain the stations. I don't see how future stations can be designed to make them more pleasant, practical and safe than actual métro stations. The actual métro stations are fine.

HISTORY, HERITAGE AND CULTURE

What historical, heritage or cultural elements would you like to see in future stations and why?

None of them because they are not important. They also probably cost money to taxpayers. Métro stations should just be a means to move people around. Nothing more.

URBAN INTEGRATION

What elements would facilitate the integration of future facilities (métro stations, auxiliary structures, park-and-ride lots, etc.) in the various neighbourhoods? What features could be planned on the properties of future facilities?

Why must the métro facilities be huge? And why must they be built bordering rue Jean-Talon? The future buildings that will house the future métro stations should be built as small as possible to reduce the footprint on the urban area. Since the future métro stations will run along rue Jean-Talon, the future buildings should also be located at least one block away from rue Jean-Talon so that the area that borders rue Jean-Talon can be developed commercially to take advantage of the métro. The entire Jean-Talon corridor should be rezoned as commercial. As an example, I live near the projected Lacordaire métro station. The STM is planning to build a huge métro building on Du Mans/Lacordaire/Jean Talon. They should not build it there. That area should be for commercial development to take advantage of the future métro station. The STM should instead build a SMALL building on the huge park that is on the left side of Boulevard Lacordaire. Furthermore, the STM is building the future Anjou métro station at Bélanger/St-Zotique/des Galeries d'Anjou. It should not be built there. It should be built near Jean-Talon/des Galeries d'Anjou (put it one block away from Jean-Talon) to continue to develop the Jean-Talon corridor. There are already office towers built at Jean-Talon/Galeries d'Anjou that can take advantage of the métro.

PROJECT SPINOFFS

Once the new infrastructures are built, what will their positive or negative impacts be on your daily activities?

An obvious positive impact is that I won't have to take a bus to go to the métro. I hate taking the bus. A negative impact could be parking. People could park their vehicles where I live and then take the métro.

OTHER EXPECTATIONS

Taking into account the consultation themes (design of future facilities and their urban integration), do you have any other expectations related to the project? If so, what are they?

I would like the project to be carried out with a goal to provide great public transit service in a proper balance of affordable prices at minimal cost to taxpayers. Other than the project, I would also like the STM not to do any frivolous projects such as spending money on new signage and on installing elevators. They are unnecessary. The old signage is perfectly adequate and elevators are expensive to build and maintain. The métro trains and escalators frequently break down and are often out of order so can the STM guarantee that the new elevators won't eventually break down too and require constant and expensive maintenance? Paratransit is already a better service for the handicapped and other reduced-mobility people than the métro and bus. Elevators in métro stations are not worth the expense. So, please don't build any more elevators. The STM should focus simply on moving around a mass of people as efficiently as possible and at least cost to taxpayers. In other words, to provide great public transit service at a proper balance of affordable prices at minimal cost to taxpayers.

Ozgur, Melek

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Plus lumineux Plus de place pour s'asseoir Plus de couleurs D'arts

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

L histoire de la civilisation autochtone

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Des parcs, de la verdure

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Rapprochement de mes trajets Ne plus utiliser la voiture Les travaux cela va être l'enfer

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Oui j'aimerais que la ligne soit relié vers la ligne verte

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Des matériaux qui perdureront dans le temps et que chaque station soit une œuvre en-soi. Le bois, le verre, l'aluminium peuvent être choisis pour apporter de la luminosité ainsi que de la chaleur. Le choix d'une œuvre majeure créée par un artiste québécois par station devrait être inclus dans les devis.

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

Il y a du rattrapage à faire pour la représentation historique des femmes dans notre ville. Une belle chance à saisir.

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Des stationnements à vélos sécuritaires et fonctionnels.

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

S'il y avait des circuits d'autobus qui amélioreraient l'accès à la ligne bleue pour les citoyens du quartier Mercier-est.

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet? Si oui, lesquelles?

Une jonction de la ligne verte et de la bleue dans l'Est de la ville.

Païement, Bryan

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Les stations de métro devraient contenir plus d'éléments boisés et vivants. En ce moment, les stations sont majoritairement sombres, bétonnées, ayant une allure de bunker. Il pourrait y avoir plus de lumière naturelle (comme à la station Préfontaine), des poutres en bois, des murs blancs ou gris pâle (comme à la station Place-des-Arts où Berri-UQAM).

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

On devrait rendre hommage aux populations autochtones qui ont habités le territoire bien avant nous et aussi aux immigrants qui contribuent maintenant eux-aussi à la culture québécoise et canadienne.

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Une jonction facile entre le métro, les pistes cyclables, les trottoirs et les arrêts d'autobus. Des arbres, des bancs, des parcs.

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Le métro sera plus près de chez moi, donc ça sera plus facile de me déplacer. J'imagine que les valeurs des terrains environnants augmenteront, ce qui est bon pour l'économie, mais moins bon pour les communautés déjà installées.

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Je souhaite que ce projet soit écoresponsable, éthique et productif, que les coûts et les délais soient raisonnables et respectés et qu'il soit bien fait (en respectant son mandat, sans qu'il soit fait à la va-vite pour passer rapidement à autre chose).

Phaneuf, Eric

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

À l'intérieur d'au moins une des stations de l'arrondissement Saint-Léonard, intégrer au moins une référence à l'Italie, peut-être une mosaïque aux couleurs vert, blanc, rouge. Second point, le nom des stations. Il devra y avoir des échanges de noms entre la ligne verte et la bleue. Mes suggestions : - La station Pie-IX devrait devenir Parc Olympique et offrir son nom actuel à la station de la ligne bleue. Ça ferait du sens pour les citoyens, les nouveaux arrivants, les touristes et les jeunes. - La station Viau devrait devenir Pierre-de-Coubertin et offrir son nom actuel à la station de la ligne bleue. Ça ferait du sens pour les citoyens, les nouveaux arrivants, les touristes et les jeunes.

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Peu, j'habite à proximité de la station Radisson. Donc à moins de travailler à l'Université de Montréal, Sainte-Justine, le HEC ou le Jewish ; peu de chance que j'utilise la station Anjou de façon régulière.

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Offrir un accès à la station Anjou à l'Est de l'autoroute 25, c'est un no brainer. Les utilisateurs qui ont une origine ou une destination à l'Est de l'autoroute 25 peuvent en parler, en termes de transport collectif, il y a une énorme différence entre l'Ouest et l'Est de l'autoroute 25, même avec la station Honoré-Beaugrand et malgré les améliorations des dernières décennies. De ne pas ajouter un accès à la station Anjou à l'Est de l'autoroute 25 ne fera qu'accentuer cette différence, ce clash. Dans le même souffle. L'autoroute 25 représente une cicatrice urbaine qui divise l'arrondissement Anjou en deux. Il n'existe pas, à Anjou, de boulevards importants et de lignes d'autobus importantes qui traversent cette cicatrice. Bombardier et Yves-Prévost peut-être, mais rien de comparable à ce qui traverse l'autoroute 40 : Saint-Michel, Pie-IX, Viau, Lacordaire, Langelier, Galerie-D'Anjou. De ne pas ajouter un accès à la station Anjou à l'Est

de l'autoroute 25 ne fera qu'accentuer l'impact de cette coupure, cette cicatrice. Avec un édicule pour la station Anjou à l'Est de l'autoroute 25, la station Anjou pourrait être le terminus pour les lignes 186, 189 et pourrait être le terminus d'une nouvelle ligne d'autobus pour Ray-Lawson qui sillonnerait les boulevards Châteauneuf, Roi-René, Ray Lawson et Armand-Bombardier. Donc à travers le parc industriel d'Anjou et jusqu'à l'arrondissement Rivière-des-Prairies. Ces options de désengorgement de l'Est de l'autoroute 25 me semblent impossibles sans l'ajout d'un édicule pour la station Anjou à l'intersection de Louis H. La Fontaine et Châteauneuf.

Polifroni, Danny

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

moins de béton plus de fenêtres, lumière dans les stations ascenseurs dans chaque stations
verdissement alentours des stations, en particuliers des arbres verdissement utile et indigène:
plantes pollénisateurs, diversité de plantes, etc. toits verts sur les stations stations LEED
autant que possible avec matériaux locaux

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

continuer la tradition d'art dans les stations espace pour les musiciens de métro, arts de rue
noms appropriés et représentatifs pour les stations: ne pas oublier les femmes, premières
nations, minorités dans le choix des noms

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

assurer la sécurité des piétons alentours des stations en priorité trottoir large autour des
stations espace suffisant pour arrêt d'autobus bancs autour des stations arbres autour des
stations lieux ouverts (agora) pour lieu de rencontre, art de rue, pop-up shop, etc. station de
bixi à chaque station beaucoup de stationnement pour vélo à chaque station si stationnement
nécessaire, stationnement vert

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Positif: - désengorger la rue Jean-Talon - rapidité pour se rendre à la ligne orange - offre
commerciale locale Négatif: - augmentation des prix des logements

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Que le projet se réalise. Réduire les nuisances durant la construction autant que possible.

Porso, J.

DESIGN OF MÉTRO STATIONS

In terms of architecture and design, what elements would you like to see in future métro stations and why? How should future stations be designed to make them pleasant, practical and safe places?

Just keep it the same as the Viau or Pie-IX metro.

HISTORY, HERITAGE AND CULTURE

What historical, heritage or cultural elements would you like to see in future stations and why?

None

URBAN INTEGRATION

What elements would facilitate the integration of future facilities (métro stations, auxiliary structures, park-and-ride lots, etc.) in the various neighbourhoods? What features could be planned on the properties of future facilities?

WiFi

PROJECT SPINOFFS

Once the new infrastructures are built, what will their positive or negative impacts be on your daily activities?

Get to/from work/school faster.

OTHER EXPECTATIONS

Taking into account the consultation themes (design of future facilities and their urban integration), do you have any other expectations related to the project? If so, what are they?

First of all, if you're gonna build metro stations, make sure the trains run ON-TIME! That would be génial.

Pouliot, François

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Prévoir une conception qui requiert peu d'entretien été/hiver

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

Histoire D'Anjou

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Tunnel pour les galerie D'Anjou

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

+ acces - augmentation reseau routier saturé 25/40 autoroute

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Primeau, Réal

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Les espaces verts ne sont pas très nombreux et ces ajouts souvent de béton n'améliorent pas le coup d'oeil. Je suis persuadé que les nouvelles normes de construction et le choix de matériaux judicieux s'auront fondre dans le paysage. J'ai visité l'Italie et le Portugal récemment et le métro, bien que déployé massivement, se marie très bien au paysage. Je comprends qu'il n'ont pas de bordées de neiges de 40 cm qui nous force à couvrir les accès.

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

Rien en particulier pour l'Instant. J'aime le commentaire de la dame qui a parlé de Saint-Léonard et de ses habitants. Il est certains que la communauté italienne est importante. On a beaucoup d'affinités avec cette communauté. Notre style de ville et nos valeurs nous rapproches. Il est certains qu'on manque de petits cafés et de bons restaurants. J'espère que le projet attirera des restaurateurs et des nouvelles boutiques et pas seulement des investissements immobiliers.

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

En examinant la planification d'aménagement de la station Anjou, je me questionne sur le bien fondé de la localisation de la structure auxiliaire ES prévues dans le stationnement des Galeries d'Anjou soit celle tout juste au nord du Rona. Je comprend que ses coûts de construction seront moindres étant à même les infrastructures du stationnement incitatif. Toutefois cette emplacement occasionnera beaucoup de circulation sur le terrain du Rona, dans la voie d'accès au mail commercial et même dans la rue Boul des Roseraies face à Adonnis . Je passe déjà par entrée de Rona pour me rendre aux Galeries. Il ne s'agit pas d'une rue mais bien d'une circulation privée aujourd'hui. Pour ce qui est de l'accès au métro pour les gens qui se trouvent dans les galeries, la station auxiliaire au coin de Bélanger et Galeries d'Anjou est à peine quelques pas plus loin. Je trouve les deux accès très rapprochées sans vraiment devoir traverser un artère important. Avez-vous déjà songé à localiser la seconde entrée au coin de St-Zotique et Galeries d'Anjou? Ceci éviterait le problème de circulation du Rona et aussi dans la voix d'accès au stationnement du centre commercial qui, même aujourd'hui, est déjà problématique. Dans la période d'achalandages, cette voix est impraticable. J'opte fréquemment pour la voie de service de la 25 lorsque je reviens du mail, pour éviter de me retrouver sur cette voie d'accès. Pour revenir à ma suggestion de la seconde édicule qui se trouverait sur l'emplacement actuel du McDonald's, ses coûts devraient tout de même être acceptables, alors que vous allez déjà construire votre terminus autobus et que de toute façon McDonald's est exproprié. Ceci assurerait un meilleur équilibre des allers venues des usagers du métro tout en facilitant l'accès aux gens au sud de Saint-Zotique ou ceux qui vivent dans les nombreuses résidences en hauteur du secteur. J'ignore les concepts utilisés et la circulation d'un terminus, mais l'accès pourrait même se faire dans un corridor sécurisé à même le terminal pour réduire les coûts d'un tunnel comme on les connaît

aujourd'hui. Si de plus amples informations s'avéraient nécessaires, n'hésitez pas à me contacter au 514-493-6993. Merci j'attends ce métro depuis 1986. Bien à vous, Réal Primeau

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Si mon épouse et moi sommes encore en forme en 2026, nous prendrons certainement ce transport pour nous rendre au centre ville qui est déjà aujourd'hui un casse-tête. De plus en plus, nous choisissons Laval ou encore Terrebonne pour nos sorties. Je suis vraiment désolé pour les commerçants de Montréal mais les déplacements en voiture due à la construction, au volume de circulation et finalement au manque de stationnement gâchent nos sorties. J'ai acheté mes 2 dernières voitures à Laval et j'accède à mon concessionnaire en 20 minutes plutôt qu'une heure si dois aller dans l'ouest de Montréal.

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Je sais qu'on nous a promis une collaboration et une excellente coordination avec la ville et les travaux publics mais j'ai de gros doutes. Déjà je regarde PIE-IX qui va s'éterniser sur plusieurs années. Pauvres commerçants qui devront fermer boutiques. Seulement de traverser d'est en ouest le boulevard PIE-IX requière beaucoup de patience. Je crois que la STM devrait communiquer ce qu'elle fait et expliquer la complexité du projet pour faire passer la pillule à tous les usagers qui traversent difficilement et ce peut importe la rue transversales choisies. Heureusement que la rue Sherbrooke maintenant semble permettre un passage correct.

Prince-Thauvette, Emmanuel

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Présence de lumière naturelle. Accessibilité universelle. De la couleur, pas simplement des matériaux bruns ou gris comme dans plusieurs autres stations de la ligne bleue. Capacité d'accueillir 8 wagons au lieu de 6? Bon éclairage artificiel, pas nécessairement des néons froids.

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

L'apport des communautés culturelles et ethniques au tissu socio-culturel de Montréal et des quartiers que traversera le prolongement. Oeuvre d'art public marquante, réalisé par/avec la collaboration d'artistes de la communauté du quartier.

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Passerelle intérieure pour relier le SRB Pie-IX et la future station au coin de Pie-IX/Jean-Talon. Espace pour vélos (un stationnement à vélo sécurisé?)

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Diminution du temps de trajet vers le centre-ville. Développement économique du quartier (espérons que ce ne sera pas un trop grand facteur de spéculation immobilière et de gentrification)

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Racine, Lucien

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Il me semble que vous devriez modifier (et je sais que c'est bien complexe pour vous autres les planificateurs et les politiciens!) le prolongement dans Anjou pour rejoindre la ligne verte soit à Radisson, soit à Beaugrand. La ligne orange étant très utilisée et parfois trop, la ligne bleue risque fort d'emmener encore plus de clients sur la ligne orange. Si la ligne bleue rejoignait la ligne verte, ça permettrait d'atténuer cet effet pourtant prévisible. Vous êtes à peine à environ 1 kilomètre d'une des deux stations que je vous ai suggérées.

Ricard, Catherine

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Le plus de lumière naturelle possible dans les édicules, des corridors et des passages larges, pas trop longs, pas de racoins, bien éclairés et tout ce qu'il faut pour garder les employés heureux et souriants.

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

Le plus de références possible aux origines variées des utilisateurs. Autochthonie, immigration, femmes. Pas trop de catholicisme et de colonisation. Élargir la fierté de ce que nous sommes. Oui, de Maisonneuve et Jeanne-Mance, oui la France et l'Angleterre, mais nous sommes tellement plus que ça et depuis longtemps. Toute l'immigration qu'il y a eue ici! Le Vietnam, le Cambodge, Haïti, l'Amérique du Sud et l'Amérique latine... et idéalement, pas que des bons sentiments. Les occasions manquées de cohabiter en paix, mais l'avenir rempli de chances de se reprendre. Parce que Atateken, il y a une éternité qu'on aurait dû la renommer.

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Des stationnements à vélos surveillés ou sous clef ou en tous cas, bien protégés. Un petit marché comme il y avait (peut-être qu'il y est encore) sur le terrain de la station Mont-Royal. Des jeux pour les enfants qui attendent.

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Probablement aucune ou presque, vu que j'habite à l'est de la station Honoré-Beaugrand. Je trouve vraiment très dommage que la ligne s'arrête à l'ouest de l'autoroute 25.

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Je trouve que l'est de l'île est encore plutôt mal desservi, côté transport en commun et c'est vraiment dommage.

Rousseau, Caroline

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Des matières durables du Québec (pierres pour les escaliers) du bois du Québec pour des accents design sur les murs.

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

Des œuvres d'art en lien avec les autres stations. Une continuité plutôt que de faire juste du nouveau. Donc un brin rétro

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Stationnement à étage. Superposer plutôt que prendre de l'expansion. Des stations bixi et même des stations bixi dans les rues de Anjou pour traverser la 25 et aller au métro ou à la maison

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Je vais enfin pouvoir me rendre au travail (Métro Parc) en moins de 1h15 et sans passer par le centre ville

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Se coordonner avec la ville pour déployer Bixi dans l'arrondissement d'Anjou

Schnitzler, Nathalie

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

ascenseurs ou rampes pour personnes en fauteuil roulant ou poussette

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

je ne pense pas qu'il y aura d'impact. la construction de la ligne rose aurait été plus bénéfique pour moi (désengorgement de la ligne orange pour l'accès au centre ville, plus proche de mon quartier)

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Seguin, Gérard

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

je fais confiance aux Architectes spécialisés dans ce domaine.

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

encore là les experts sont mieux outillés pour rendre la station représentative du système --- c'est l'endroit qui est totalement mal approprié.

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

pour installer une station métro qui est aussi importante. pourquoi déphasé tout le milieu urbain. pourquoi faut-il démolir plus de 50 ans d'installations qui caractérisent très bien notre joie de vivre à Anjou. ce n'est pas de l'intégration urbaine, plutôt de la DESTRUCTION DU MILIEU. le trajet aurait pu très bien se faire à 500 pieds au nord de Bélanger \$\$\$

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

le seul avantage---c'est d'avoir une nouvelle station à Anjou---ce qui est très bien. aucun des urbanistes qui ont pris part à ce massacre du milieu----ne réside à Anjou c'est évident Une fois les infrastructures complétées, les citoyens perdent l'essence même de ce quartier. nous deviendront une autre Beaugrand ou Radisson----un centre de trafic, fins de lignes avec ses dépendances----très laid et déplaisant.

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Je demande aux concepteurs de revoir le tracé final et surtout d'épargner la démolition du secteur Galerie d'Anjou au nord de St Zotique. Sortez vos crayons et votre imagination. Vous voulez de l'aide avant de gâcher le seul véritable centre névralgique d'Anjou à l'ouest de A-25.

Seguin, Jessica

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Pas d'opinion

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

Pas d'opinion

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Entrée souterraine vers les galeries et h à Il d'Anjou

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Pas tant car ne vas pas assez prêt de chez moi

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Il serait bien de prolongé au moins jusqu'à l'est de l'autoroute 25, cela sera génial

Sisavath, Lita

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Il serait bien d'y voir des ascenseurs pour les personnes à mobilité réduite et carrosses d'enfants.

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

De la verdure autour, des rack à vélo en grand nombre.

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Je tente de me promener en vélo le plus possible, donc l'ajout de rack à vélo près des stations de métro va m'encourager à les utiliser davantage le transport en commun.

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

St-Laurent, Mathieu

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Luminosité et matériaux durable, relié à l'histoire/référence du quartier où la station est située

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

Historique: les avancées technologiques et sociales du Québec, hydro-Quebec, l'histoire de l'hydroélectricité pour éduquer les utilisateurs pendant qu'ils attendent le métro. Les grandes réalisations des politiciens, artistes, femme, autochtones pour savoir d'où viennent les choses qu'on prends pour acquises aujourd'hui mais que des gens pour travailler fort pour qu'on les aient.

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Stationnement incitatif bien sur! Liens par autobus entre la ligne bleue et verte, surtout Honorée au terminus de la ligne bleue. Bixi et rack à vélo sécuritaires

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Plus de liberté pour nos déplacements en ville

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Facilité de recharge de la carte opus à distance (comme la carte du circuit électrique).
Construction rapide et dans les délais (gestion des attentes). Tramway le long de l'autoroute 25 m(de Laval à notre-Dame, est ce que ca rentre sur le pont de la 25?)

Thibaudeau, Simon

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Un lieu facile à nettoyer et maintenir propre. Lumière naturelle abondante jusqu'aux quais d'embarquement si possible. Intégration dans le tissu urbain, végétation. Intégrer des ascenseurs et des escaliers mécaniques. Intégrer des concession plus intéressantes qu'un petit dépanneur malpropre. ex. café En somme un espace qui prend vie et qui devient lieu et non seulement un espace transitoire Portes palières sur les quais pour diminuer les arrêts de service Un espace défini pour musiciens avec acoustique et non une simple affiche dans le cheminement des usagers

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

Peut-être hommage aux première nations avec artistes de la communauté autochtone. Intégration des immigrants Italiens dans le quartier St-Léonard

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Mobilité intégrée. arrimer avec pistes cyclables, stations bixi, Végétation, lumière, sièges, mobilier urbain intégré

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Faciliter l'accès à cette partie de la ville que j'accède uniquement en voiture à l'heure actuelle

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Respect du budget et des échéanciers.

Thompson, Jessica

DESIGN OF MÉTRO STATIONS

In terms of architecture and design, what elements would you like to see in future métro stations and why? How should future stations be designed to make them pleasant, practical and safe places?

Extra escalators to help make commuting faster. And similar to other stations explicate directions to buses

HISTORY, HERITAGE AND CULTURE

What historical, heritage or cultural elements would you like to see in future stations and why?

Commemorate Montreal as a diverse city with many different nationalities. Different art themes that represent the cultural and gender groups

URBAN INTEGRATION

What elements would facilitate the integration of future facilities (métro stations, auxiliary structures, park-and-ride lots, etc.) in the various neighbourhoods? What features could be planned on the properties of future facilities?

Definitely more metros with efficient buses. Park and rides are a temporary solution ideally. Less cars or free park and ride passes to electric vehicles

PROJECT SPINOFFS

Once the new infrastructures are built, what will their positive or negative impacts be on your daily activities?

Positive! My home will be closer to access!

OTHER EXPECTATIONS

Taking into account the consultation themes (design of future facilities and their urban integration), do you have any other expectations related to the project? If so, what are they?

I expect it to be completed

Tousignant, Sylvain

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Pôle de mobilité avec éclairage adéquat.

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

Éléments historique du quartier, de la STM et de la mobilité à Montréal.

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Les pôles de mobilité incluant la proximité des autobus, taxis, Bixi, Communauto...

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Meilleur service de transport et surtout plus efficace! Cela augmentera l'utilisation.

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Des stations avec des services orientés vers la clientèle!

Trépanier, Marianne

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Des places assises confortables (privilégier de larges banquettes à des petits bancs individuels dont les sièges sont souvent trop petits) De la lumière naturelle sur les quais (comme à la station Préfontaine), ça fait toute la différence! Des ascenseurs à toutes les stations pour un transport en commun accessible à toutes et à tous Des "racks" à vélo sécuritaires (serait-il trop demander que de suggérer d'y placer des caméras en cas de vol?)

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

Des oeuvres créées par des artistes autochtones pour honorer et transmettre leur patrimoine (et reconnaître que nous construisons des infrastructures sur des territoires volés) Des informations sur l'histoire des quartiers traversés par la ligne à chaque station, ce serait très intéressant (genre l'histoire de ce qu'il y avait au-dessus du métro à travers les époques) Des oeuvres d'artistes montréalaises et montréalais, surtout des artistes issus de l'immigration, je trouve que ce serait un bel hommage à la diversité culturelle montréalaise

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Les stationnements incitatifs c'est toujours un plus, mais j'avoue ne pas connaître assez les quartiers qui seront traversés par la ligne bleue (à part Anjou) pour donner des suggestions plus précises.

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Je ne vis pas dans un arrondissement concerné par ce projet, donc je n'y vois pas vraiment d'effet négatif sur mes activités quotidiennes. Par contre, il y aura des effets positifs! Ce sera plus simple et moins long pour moi de me déplacer pour me rendre à l'école, pour aller chez ma soeur et pour magasiner!

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Je ne sais pas si ça entre dans les thèmes de la consultation, mais ce serait bien que les stations soient nommées en l'honneur de "nouvelles" personnalités montréalaises ou québécoises importantes (athlètes, artistes, politiciennes et politiciens, scientifiques, etc)

Trotignon, Vincent

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Si possible, il serait intéressant d'avoir 2 sorties par stations en bout de quai au minimum.

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

J'apprécie beaucoup la fenêtre géologique à Snowdon, est ce possible de penser à un aménagement de la sorte? D'autant plus qu'il y a des cavernes à St Léonard. Autrement, la valorisation du patrimoine commun (duplex à l'italienne, commerces anciens...) par des rappels ou des photos? Carrelage typique...

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Il me semble essentiel que les terrains des stations de metros soient utilisé pour du logement social au au-dessus comme à Beaubien ou à Jarry mais en version modernisée. Autrement du commerce local comme des fruiteries, petits restaurants... peut-on imaginer d'intégrer aussi certaines structures auxiliaires dans des immeubles ?

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Meilleur acces , temps de trajet plus rapide... peut-on imaginer revaloriser la rue jean-talon plus piétonne?

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

De penser le prolongement suivant dès à présent vers l'est (stations à anjou : Joseph Renaud, Des Ormeaux...) puis vers la zone industrielle et rivière des prairies. Si la ligne rose est encore dans les cartons, de penser la station Pie IX en conséquence

Zitiello, Giovanna

CONCEPTION DES STATIONS DE MÉTRO

En matière d'architecture et de design, quels éléments aimeriez-vous voir dans les futures stations de métro? Et pourquoi? Comment devraient être aménagées les futures stations pour en faire des lieux agréables, pratiques et sécuritaires?

Caméra de sécurité pour éviter les gangs et itinérants et ainsi se sentir en sécurité le soir. Un très bon éclairage

HISTOIRE, PATRIMOINE ET CULTURE

Quels éléments historiques, patrimoniaux ou culturels aimeriez-vous voir dans les futures stations? Et pourquoi?

Un emblème ou oeuvre d'art qui représente bien le quartier dans lequel il se trouve.

INTÉGRATION URBAINE

Quels éléments faciliteraient l'intégration des futures installations (stations de métro, structures auxiliaires, stationnement incitatif, etc.) aux différents quartiers? Quels aménagements pourraient être prévus sur les terrains des futures installations?

Stationnement, définitivement pour ceux qui habitent loin, comme Rivière des Prairies Un café pour un snack ou café sur le pouce - avec des choix végans! Pharmacie pour dépanner en cours de route salle de bain serait bien aussi quand on a une envie et un long chemin à faire

RETOMBÉES DU PROJET

Une fois les nouvelles infrastructures construites, quels seront les effets positifs ou négatifs sur vos activités quotidiennes?

Je n'y vois que du positif et aller découvrir des nouveaux quartiers que je ne vais pas par faute de transport. J'envisagerais d'y déménager aussi pour une plus grande tranquillité de vie de quartier

AUTRES ATTENTES

En tenant compte des thèmes de la consultation (conception des futures installations et leur intégration urbaine), avez-vous d'autres attentes par rapport au projet ? Si oui, lesquelles ?

Aller jusqu'au bout de l'île par le nord (Anjou et RDP)